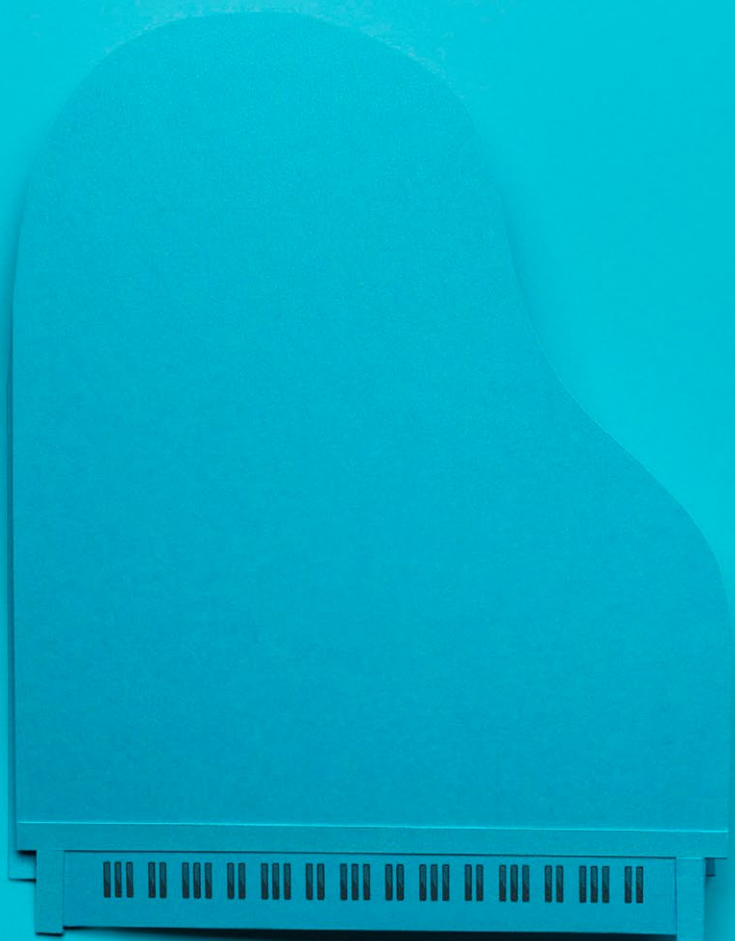




mh

Mostarsko proljeće 2025.
XXVII. Dani Matice hrvatske Mostar



Mostarsko proljeće 2025.
XXVII. Dani Matice hrvatske Mostar

NAKLADNIK

Matica hrvatska Mostar

ZA NAKLADNIKA

akademkinja Ljerka Ostojić

UREDNICI

Misijana Brkić-Milinković

Miro Petrović

FOTOGRAFIJE

Marin Knezović

Stojan Lasić

arhiva

GRAFIČKO OBLIKOVANJE

Tomislav Spajić

TISAK

Logotip d.o.o., Široki Brijeg

DOŠLO JE PROLJEĆE OPET U MOSTAR, DVADESET I SEDMO...



Poštovani i dragi prijatelji Matice hrvatske Mostar i Mostarskoga proljeća!

Zapisao je jednom Paulo Coelho: „*Ne može se reći proljeću: Daj Bože da stigneš što ranije i traješ što duže. Može se samo kazati: Dođi, blagoslovi me svojom nadom, i ostani koliko god možeš*“. I mi volimo naše Mostarsko proljeće, i kada dođe, čekamo njegov blagoslov, buđenje nade. I probude se srea, uzvisi duša, i budemo oplemenjeni posebnom radošću umjetnosti i kulture.

Ipak nam je ovo, 27. po redu Mostarsko proljeće, uza sav svoj blagoslov i nadu, donijelo i tugu. Otišao je naš prijatelj i učitelj, čovjek koji je prije gotovo tri desetljeća upalio plamen toga Proljeća, naš – Josip Muselimović. Ne postoje riječi kojima bismo mogli opisati prazninu koju osjećamo. Mi u Matici hrvatskoj iznimno smo tužni, ali i ponosni jer smo imali jednu takvu osobu za prijatelja i suradnika. Nikada nećemo zaboraviti čovjeka koji nam je ostavio toliko toga: našu Maticu i naše Mostarsko proljeće. Prenio je na nas *plamen* koji ćemo čuva-

ti i nositi i dalje. Neka nas njegov život i naslijeđe nadahnu da budemo još bolji i gradimo budućnost – istom strašću i posvećenošću kakvu je Josip imao. On živi i kroz izložbu *Zbirka umjetnina Matice hrvatske* kojom otvaramo ovogodišnju manifestaciju, jer upravo on nam ju je, s velikom radošću i ushitom, i najavio, tek nekoliko dana prije no što će zauvijek otići gore, iznad oblaka.

A život teče dalje. Preljevaju se dani u noći, noći u dane, i donose, u ovo doba godine, posebnu čaroliju u naš Mostar...

Sve do sredine mjeseca lipnja ovdje ćemo ponovno slaviti ljepotu pisane riječi, poteza kistom i bojom, zvuke najljepših nota i kazališne bravure. Hvala svima koji jesu ili će biti dijelom naše zajedničke priče. Hvala našoj visokoj pokroviteljici, federalnoj ministrici kulture i sporta, Sanji Vlasisavljević te našem generalnom sponzoru HT Eronetu. Hvala i ostalim našim pokroviteljima i sponzorima, prijateljima i podupirateljima.

I opet ću zaviriti u knjigu svevremen-skih mudrosti i kazati još jednu o proljeću. Nju je zapisao slavni Hemingway: „Kada dođe proljeće, nema nikakvih problema osim – gdje biti naj sretniji“.

Odgovor je – ovdje, u Mostaru, s nama, na Maticinu Mostarskom proljeću.

Pustite probleme i budite sretni!

Dobro nam došli na 27. Dane Matice hrvatske u Mostaru!

Akademkinja Ljerka Ostojić,
predsjednica Matice hrvatske Mostar

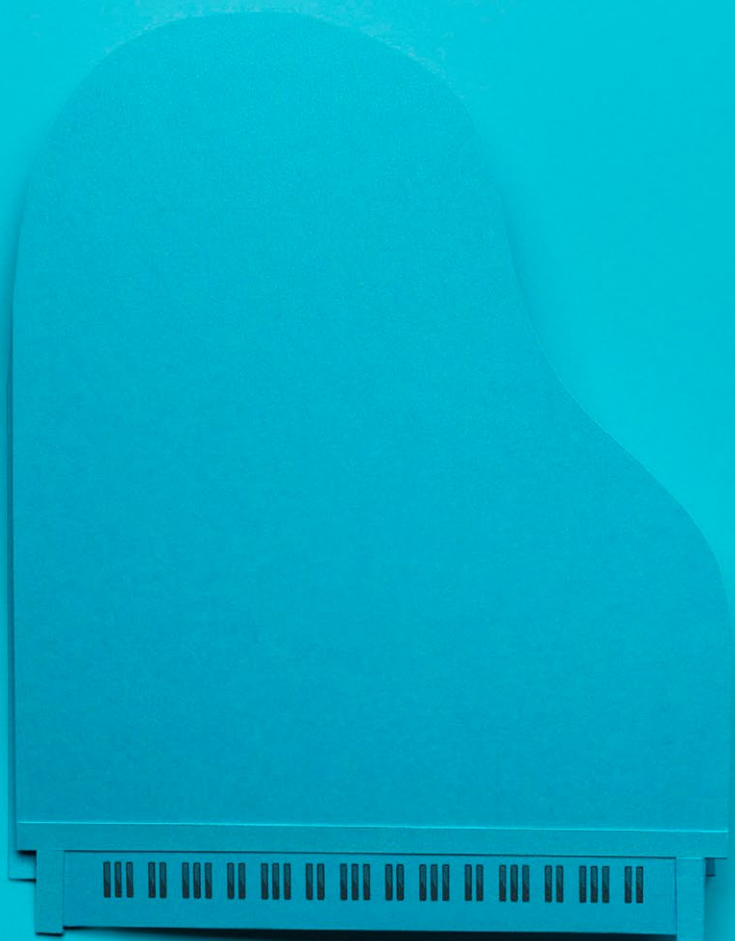
VREMEPLOV: Mostarsko proljeće 2024. XXVI. Dani Matice hrvatske

25. 4. 2024.



Izložba Babe
Penavuše i
svečanost
otvorenja
Mostarskog
proljeća 2024.





Likovna umjetnost
Izložbe

MUZEJ MODERNE UMJETNOSTI
SVEUČILIŠTA U MOSTARU

24. 4. 2025.

SVEČANO OTVORENJE MANIFESTACIJE IZLOŽBA

Zbirka umjetnina Matice hrvatske

GENERALNI SPONZOR

HT eronet



Oton Iveković: *Utemeljitelji Matice hrvatske*
ulje na platnu, 150 x 180 cm, 1908.

Partneri u organizaciji izložbe

Zbirka prvi put u javnosti pod tim nazivom i u svome punom opsegu

(Ulomak iz predgovora kataloga izložbe)

(...) Zbirka umjetnina Matice hrvatske nastala je spontano i tijekom više od jednog stoljeća se formirala bez nekog posebnog plana, na sličan način kako muzeologija definira pojam „unutarnjeg sabiranja“. Naime portreti koji čine veliki dio zbirke naručivani su kada bi predsjedniku Matice istekao mandat ili za pokojne predsjednike, što znači da je njihova uloga svečarska i komemorativna, odnosno svrha tih narudžbi nije bilo stvaranje zbirke *per se*. Također, s obzirom na činjenicu da se u zgradi nalazi i Galerija Matice hrvatske, poneki umjetnici koji su u njoj izlagali donirali su svoja djela, što je bio čin poštovanja pojedinca prema Matici, a opet ne strogo određeni plan za formiranje zbirke. Treću skupinu umjetnina čine ona djela koja su primljena kao pokloni ili otkupljena neovisno o dvama prethodno spomenutim kriterijima. Dakle, ispravno bi bilo reći da je postojao *fond* slika Matice hrvatske koji do sada nije bio prepoznat kao *zbirka*. Do sada nije postojao javni ili interni dokument koji bi umjetnine u vlasništvu Matice definirao kao zbirku, već samo standardni popisi imovine i jedan izdvojeni popis umjetnina koji je sastavio Mirko Cvjetko. Pojedine su umjetnine nekoliko puta posuđivane od strane drugih institucija te izlagane na tematskim izložbama, ali ovo je prvi put da se *Zbirka umjetnina Matice hrvatske* predstavlja pod tim nazivom i u svom punom opsegu (...)

(...) Od uvida u načine sabiranja umjetnina u Zbirku, još je važnije klasificirati njezinu tematsku podjelu i analizirati kvalitetu. Možemo uspostaviti osnovnu podjelu na (1) službene portrete i (2) ostale umjetnine, sve nastale u razdoblju od zadnje četvrtine 19. stoljeća do prve četvrtine 21. stoljeća. Među službenim portretima nalaze se portreti predsjednika Matice hrvatske, umjetnika, znanstvenika i istaknutih pripadnika hrvatskog društva (Stjepan Radić, Ante Starčević, Ante Trumbić, Antun Gustav Matoš), a među ostalim umjetninama su pejzaži (Ljubo Babić, Zora Preradović, fra Petar Perica Vidić), mrtve prirode, vedute (Emanuel Vidović), figure i portreti (Jerolim Miše, Vladimir Becić), apstrakcije (Darija Dolanski Majdak, Zdenko Bužek, Vladimir Bašić) i predlošci za ilustracije Danteove „Božanstvene komedije“ koju je objavila Matica hrvatska (Vatroslav Kuliš, Igor Rončević), kao i skulpture, reljefi i medalje (Rudolf Valdec, Ivan Meštrović, Stipe Sikirica, Ivan Paleka, Josip Turkalj). Ova jednostavna podjela odnosi se na činjenicu, kao što smo prethodno naveli, da službeni portreti čine brojčanu većinu u dosadašnjoj Zbirci, iako je moguće, ako se Zbirka u budućnosti bude planski popunjavala, uspostaviti i neku drugu podjelu (...)

Marin Ivanović

Pojedine umjetnine su nekoliko puta posuđivale druge institucija te su izlagane na tematskim izložbama, ali ovo je prvi put da se *Zbirka umjetnina Matice hrvatske* predstavlja pod tim nazivom i u svom punom opsegu. Da je tome tako, najzaslužniji su potpredsjednik Matice hrvatske prof. dr. sc. Damir Zorić i gospodarski tajnik Matice hrvatske gospodin Ivica Nuić koji su prepoznali ideju i uvrstili je u program Vijeća Matice hrvatske u Bosni i Hercegovini te prijedlog iznijeli predsjedniku Matice hrvatske akademiku Miri Gavranu, a obavili su i konkretne korake u realizaciji cjelokupnog projekta. Važno je istaknuti kako je pokojni akademik Josip Muselimović svojim autoritetom podržao projekt i predstavio ga predsjednici Matice hrvatske Mostar akademkinji Ljerki Ostojić s namjerom da bude dio službenog programa Dana Matice hrvatske Mostar – Mostarskog proljeća, što je prihvaćeno. Možemo konstatirati kako je *Zbirka umjetnina Matice hrvatske*, činom izlaganja u Muzeju moderne umjetnosti u Mostaru, prvi put prepoznata, opisana i predstavljena javnosti kao jedinstvena baštinska cjelina u kulturi hrvatskog naroda...



Marin Ivanović
kustos izložbe i ravnatelj Muzeja moderne umjetnosti
Sveučilišta u Mostaru



Ljubo Babić: *Iz Orebića*
ulje na platnu, 56,5 x 74,7 cm, 1930.



mh

Mostarsko proljeće 2025.

XXVII. Dani Matice hrvatske Mostar

mh

matica**hrvatska**

HT eronet

Prijatelj kulture

Riječ Visoke pokroviteljice...

27. Dani Matice hrvatske Mostar – Mostarsko proljeće



Sanja Vlasisavljević
federalna ministrica kulture i športa

*Onaj neće u kolo s onim
Ovaj neće u kolo s ovim
Ova neće u kolo s onim
Onaj neće u kolo s ovom
Ova neće u kolo s onom..., zapisao je naš
Pjesnik! Eno ga vidim, spušta pogled!*

I tako desetljećima kroz Bosnu i Hercegovinu, ali samo na jednom mjestu svi sa svima u kolo stanu. A to mjesto je Mostar uz Mostarsko proljeće.

Uz sjećanje na našeg Josipa Muselimovića, počasnog predsjednika Matice mostarske, našeg odvjetnika poetu, ne mogu a da se ne sjetim jednog kišnog, olujnog razgovora s Marjanovićem, dok su čekali maestra Vjekoslava Šuteja. Rekao je tada:

„BiH je prilično nespretno skrpljena država, narodi njeguju kulturne različitosti i tako što, dopustite mi to reći: kao da ih skrivaju od drugih! Kultura je u ovdašnjim uvjetima, a zarad rata i političkih razloga i razlika, postala tu i tamo sredstvom razdvajanja, kadšto i obračuna!”

I upravo ovdje, ovim povodom, počeli su se susretati najrazličitiji odsvakuda!

„Mnogi ansambli jugoistoka, što god se pod tim podrazumijevalo, čekaju svoj red na

ovom festivalu. Festivalu koji je jedini službeno ušao u A-kategoriju regionalnih festivala. Od Ateljea 212, preko Cetinja, Zadra, Šibenika, Osijeka, Sarajeva.. Od Švedske, Kostarike, Kube, Japana, Amerike i tako ukруг – koliko kolo može biti veliko i svake godine sve veće.

Kako je ovo prvo Proljeće bez našeg, vašeg Josipa, dopustite još koju njegovu misao:

„Taj iskrivljeni odnos ovdašnjih kultura dobro mi je znan. Ne možete vi proklamirati kulturu bez njezina deklariranja! Kulturu treba pokazivati.

To je smisao i cilj festivala. Upravo to: pokazati drugima da (malo)brojnost jednoga naroda nije kriterij za veličinu njegove kulturne baštine.

To su ljudi, našom ustrajnošću i dobronamjernošću, prepoznali. Dakle, naš festival jest pokazalište hrvatskih kulturnih postignuća, ali nije bit u tome da se mi, Hrvati, sami međusobno o njoj informiramo, jer snaga naše kulture vidljiva je samo onda kada je i drugi tako shvate.”

Stoga, čini mi se da je ova misija odavna već postignuta i da svake godine otvara više vrata različitosti i sebi svojstvenome.

Konačno, ove sam godine posebno sretna što Proljeće završava *glorijom* našeg novinarstva, kako sam svojedobno napisala u nekoj kolumni, a danas heroinom lijepe riječi koja „srcem zemlje” piše neispričane priče jezikom putnika, šetača, prognanog, isplakana, odvažnoga duha misli i riječi. I gdje god da je, kao u Ujevićevu *Odlasku*, Glorija u nekim slutnjama, čežnji, daljinama, u srcu, u dahu planine... malena mjesta srca svoga... nikada ne ostavlja dalje od svojega srca, jer kada bi joj netko Lašvu ubio, ona je ne bi mogla braniti, Glorija bi je ponovno morala roditi! Stoga, nadam se da će Galerija kraljice Katarine 11. lipnja biti do posljednjeg mjesta ispunjena.

A sada neka Proljeće zamiriše svojom puninom!

Hvala!



Visoka pokroviteljica Sanja Vlasisavljević, federalna ministrica kulture i sporta, na otvaranju Mostarskog proljeća 2024. s etnoskupinom Čuvarice iz Rame



Mostarsko proljeće ima neupitnu potporu sa svih razina - federalne, županijske i gradske. Na slici: premijerka Marija Buhač, ministrica Sanja Vlasisavljević i gradonačelnik Mario Kordić

Hrvatski dom hercega Stjepana Kosače
Galerija kraljice Katarine



Izložba

RETROSPEKTIVA

25 godina umjetničkoga rada

25. travnja – 9. svibnja 2025.

Vesna Vuga Sušac

U suradnji s Galerijom kraljice Katarine

Postav izložbe

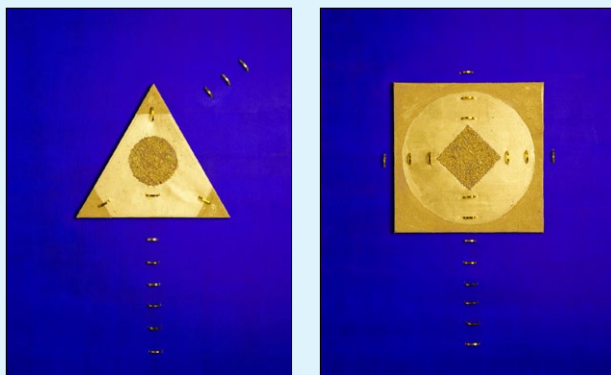
Dalibor Nikolić, Vesna Vuga Sušac

Tehnički postav

Ivana Kraljević, Julija Knežević, Anđela Lončar

Kustos izložbe

Dinko Baković



Iz ciklusa KONTEMPLACIJE

ZLATNA VUGA

(Iz predgovora kataloga izložbe)

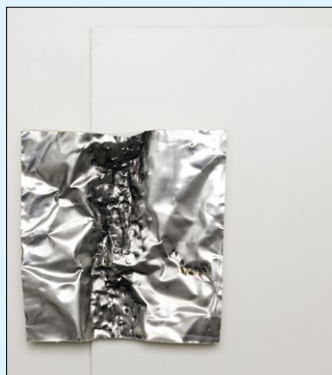
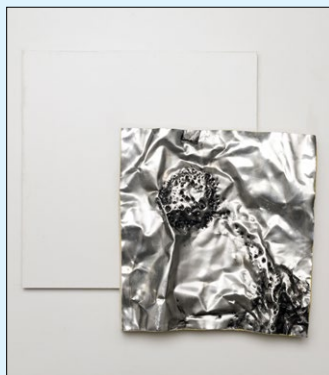
Godina jubileja indikativna je sintagma uz koju vežemo stvaralaštvo Vesne Vuge Sušac. Naizgled, u sebi nosi religijsku konotaciju, jer se takvom godinom obilježava vrijeme posebnog milosrđa, a važna nam je u sagledavanju rada umjetnice koja djelima sakralne tematike s prepoznatljivom ikonografijom Krista i svetaca i drugim ostvarenjima izražene kontemplativnosti i duhovnosti progovara o pokretačkoj snazi vlastite kreativnosti. Godina jubileja bila je i 2000. godina kada umjetnica, po završetku Akademije, započinje svoju umjetničku i pedagošku karijeru. Društveno, gledano iz perspektive minulog vremena, ta je godina iznjedrila i svoju prvu generaciju umjetnika koja se obrazovala na Akademiji likovnih umjetnosti Široki Brijeg Sveučilišta u Mostaru, a stimulativni učinak njezina osnutka promatramo i danas u ovoj novoj Godini jubileja 2025. Razdoblje od četvrt

stoljeća za umjetnicu je vrijeme rada, istraživanja, propitivanja i donošenja odluka kroz prizmu kiparskog djelovanja utemeljene i artikulirane likovne produkcije. Kroz svojih osam ciklusa Vuga Sušac progovara o složenim pojavama, jednostavnošću i raznolikošću pristupa, u duhu izvrsnosti, dijalogizirajući s likovnim pravcima, pritom stvarajući svoj prepoznatljiv rukopis. U svome se radu oslanja na slike i zvukove prostora u kojem živi, književne predloške i ljudske odnose koji su joj postali impuls definiranog i plemenitog stvaralaštva (...)

Dinko Baković



Iz ciklusa ZNAKOVI



Iz ciklusa REFLEKSIJE U BIJELOM



O UMJETNICI...

Vesna Vuga Sušac rođena je 25. travnja 1976. godine u Mostaru gdje se školovala, završila gimnaziju i Pedagoški fakultet. Diplomirala je kiparstvo na ALU u Širokom Brijegu Sveučilišta u Mostaru 2000. godine, u klasi prof. Nikole Vučkovića. Poslijediplomski magistarski studij kiparstva završila je 2011. godine na ALU u Sarajevu, u klasi prof. Mustafe Skopljaka, uz mentorstvo prof. dr. Sadudina Musabegovića. Doktorski studij Ars Sacra na ALU Sveučilišta u Mostaru završila je 2023. godine pod mentorstvom prof. Darke Šobota i komentorstvom prof. dr. art. Dragane Nuić-Vučković. Članica je ULUBiH-a, DHLU-a i ULU En Face. Izlagala je na 21 samostalnoj i više od 100 skupnih i selektivnih izložbi u BiH i inozemstvu. Dobitnica je više strukovnih nagrada za kiparstvo, instalaciju i crtež. Profesorica je na Fakultetu prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru i ALU u Širokom Brijegu Sveučilišta u Mostaru.

Klub knjige Ivo Andrić Mostar



Izložba slika

JA PRIPADAM MORU**Marele Jerkić Jakovljević**

U suradnji s:


IVO ANDRIĆ
Klub knjige

Urednik

Dragan Marijanović

**BOŽANSKO DARIVANJE****(Iz predgovora kataloga izložbe)**

(...) Opsjednutost morem kao vizualnim i metaforičkim fenomenom uobičajena je kod umjetnika koji gravitiraju Mediteranu. Takva je i Marela, s tim da je u njezinu slučaju odavno posrijedi klasična opsjednutost. A kad smo nečim opsjednuti, moramo se toga osloboditi, skinuti lance s te pasioniranosti, a kist i stih najnormalnija su *terapija* za to. Pa makar to bilo i kronično, dapače, tim bolje. I ove su slike potvrda kako se opsjednutost pretvara u ljubav, a ljubav u umjetnost. Mareline su boje čiste, a motivi realni s neizbježnim primjesama poetike. Njezino more diše i govori, zove... Odazvati se moru a pritom biti umjetnikom, božanski je dar. Marela ga dijeli s drugima. I s nama danas.

Dragan Marijanović



O UMJETNICI...

Marela Jerkić Jakovljević rođena je 26. prosinca 1956. godine u Mostaru, gdje i živi. Sada je u mirovini, a radila je u HT Eronetu. Potječe iz umjetničke obitelji. Majka je trojice sinova.

Slikarica je i književnica. Još se iz osnovne škole bavi slikanjem i pisanjem poezije. Svoju je tehniku slikanja usavršila kod svoga oca, pok. Drage Jerkića, i tetka kipara i slikara, pok. Florijana Vlade Mičkovića, a pohađala je tečaj crtanja i slikanja u školi Galerije *Michelangelo* u Mostaru.

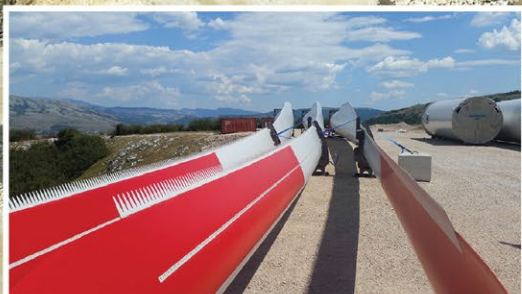
Tehnike slikanja kojima se bavi Marela su: ulje na platnu, rad na svili, akvarel, crtanje ugljenom. Slika portrete, pejzaže, sakralna motive, a najčešće more koje joj daje inspiraciju i njezine su slike – oslikani stihovi mora.

Do sada je imala 75 zajedničkih i 20 samostalnih izložaba kako u BiH tako i u inozemstvu: Italiji, Njemačkoj, Švicarskoj, Hrvatskoj. Izdava one u Splitu, u Zürichu, Hamburgu, na Pelješcu...

Članica je ULKA *Vlaho Bukovac* Split, DKK-a Zagreb, Matice hrvatske, KNS-a Sarajevo, DHK-a Rijeka, Društva hrvatskih književnika HB, Kulture snova Zagreb, *udruge Žena s knjigom* Mostar, UBU-a (Udruženja bosanskih umjetnika Sarajevo), Zajednice umjetnika u Austriji/Beču, Svjetskog centra matice BiH u Zürichu (Švicarska), Laboemine u Hamburgu (Njemačka)...



JP ELEKTROPRIVREDA
HRVATSKE ZAJEDNICE HERCEG BOSNE d.d. Mostar



Vijesti, događaji...

UTEMELJENO VIJEĆE MATICE HRVATSKE U BiH

U Mostaru je 8. srpnja 2024. održana utemeljiteljska skupština Udruge Vijeće Matice hrvatske u Bosni i Hercegovini na kojoj je za predsjednika toga Vijeća izabran potpredsjednik Matice hrvatske Damir Zorić. Cilj je Vijeća Matice hrvatske u BiH okupiti tamošnje Matičine ogranke kako bi zajedničkim snagama ostvarili velike projekte od strateškog značenja za Hrvate u BiH, a što pojedinačni ogranaci sami nisu u mogućnosti. Primjer je takva projekta nastavak izdavanja edicije *Hrvatska književnost u BiH u 100 knjiga* Ogranka MH u Sarajevu...

(IZVOR: www.matica.hr/Vijenac)



Predsjednik Vijeća Matice hrvatske u BiH Damir Zorić / Snimio Goran Galić



Predsjednik Uprave HT Eroneta Goran Kraljević, gospodarski tajnik MH i predsjednik Skupštine Vijeća Ilica Nuić i gen. direktor JP Elektroprivreda HZ HB Drago Bago

SKUPŠTINA MH MOSTAR: Za predsjednicu Skupštine izabrana Nada Dalipagić, akademkinja Ostojić predstavila rad ogranka u prošloj godini



U Hrvatskome domu hercega Stjepana Kosače u Mostaru održana je redovita godišnja Skupština Matice hrvatske Mostar na kojoj je jednoglasno za predsjednicu Skupštine izabrana dugogodišnja članica Matičina Predsjedništva u Mostaru, odvjetnica Nada Dalipagić.

Na početku sjednice, minutom je šutnje iskazana počast preminulom akademiku Josipu Muselimoviću, kojega je smrt zatekla

na dužnosti počasnog predsjednika MH Mostar.

Izvešće o radu Matičina mostarskog ogranka u 2024. godini podnijela je predsjednica, akademkinja Ljerka Ostojić, nakon čega je emitirana dokumentarna reportaža – Kronika Mostarskog proljeća 2024.

Plan rada ogranka za 2025. godinu predstavila je glavna tajnica MH Mostar Misijana Brkić-Milinković. Na sjednici je izabrana je i nova rizničarka MH Mostar Vanja Prusina.

(26. ožujka 2025.)

Hrvatski dom hercega Stjepana Kosače
Gornja galerija

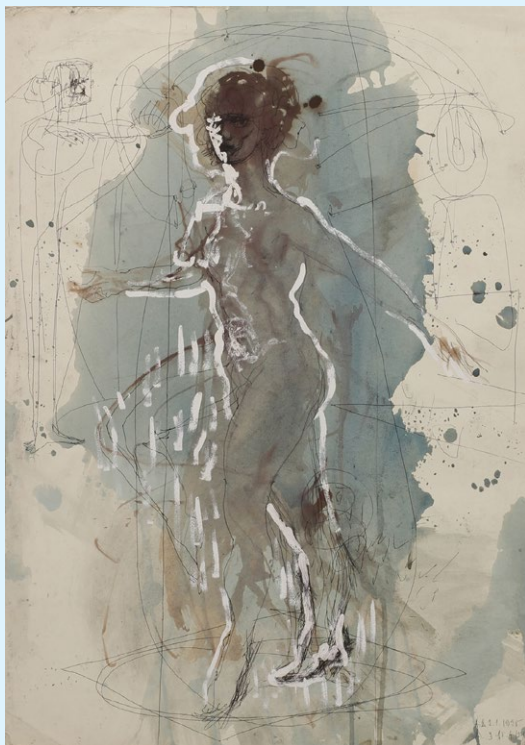


Izložba crteža
CRTAČEV DNEVNIK II
Ivana Branka Imrovića

U suradnji s Hrvatskim domom hercega Stjepana Kosače

Urednici izložbe
Dalibor Nikolić i Dragan Marijanović

Autor fotografija
Dalibor Nikolić



CRTAČEV DNEVNIK II

„Reći ću, dakle, da su kiparstvo i slikarstvo zapravo sestre, stvorene od istog oca koji se naziva crtež...” baš tako je izrekao glasoviti Giorgio Vasari, a Ivan Branko Imrović je definitivno i jedan od najzačudnijih crtača našega vremena. Velika je sreća i privilegij izlagati njegove crteže, klasičan crtački dnevnik, tako je i nazvan dio njegova crteža *Crtačev dnevnik II*, koji ćemo na ovogodišnjem festivalu vidjeti u



cijelosti u kakvoj je i darivan Hrvatskome domu hercega Stjepana Kosače i Galeriji Katarina – cijelih 130 radova koji potječu još od 1970. godine pa do današnjih dana. Dakle, crtežima je vizualiziran cijeli jedan život! Imrović crta svim i svačim, na svemu i svačemu. A čovjek je akademski kipar! Ovoj mostarskoj instituciji već je darivao ciklus *Crtačev dnevnik*, darivao je i Franjevačku galeriju u Širokom Brijegu, zapravo, ovaj umjetnik postoji da bi stvarao i darivao! Dariva po zemlji za koju se stigao kao dragovoljac i bespoštedno boriti.

S iznimno zasluženom čašću dočekajmo ga na ovoj izložbi, jer ovakvi se ne rađaju tako često. Niti nam darivaju i dolaze često.

Velika hvala Daliboru Nikoliću i osoblju Kosače na prihvaćanju zajedničke organizacije jedne od najspektakularnijih izložba kojima smo zadnjih godina svjedočili.

Dragan Marijanović



Klub knjige *Ivo Andrić* Mostar

Izložba fotografija

PTICA NAD HUMOM

autora Ivana Kelave

**Urednik**

Dragan Marijanović

U suradnji s:


IVO ANDRIĆ
Klub knjige

Potpora izložbi:

**KNJIGA DRUGIH PERSPEKTIVA***(Iz predgovora katalogu izložbe)*

U napokon ostvarenoj suradnji s Klubom ljubitelja knjige *Ivo Andrić* u Mostaru, s veseljem priređujemo izložbu fotografija uglednog mostarskog fotografa Ivana Kelave, nastalih korištenjem drona – *Ptica nad Humom*, a koja nam nudi jedinstvene poglede na vrednote i ljepote našega humskog zavičaja, naše vodeno i kulturno blago, jedinstvene lokalitete i draguljne prirodne prizore zbog kojih volimo što smo Hercegovina.

Perspektiva ptice jest metaforička, ali je ona vjerojatno posve odgovarajuća onomu što ptičje oko doista i vidi, ali preljeće i ne konstatira. Ljudsko oko, napose dobra fotografa, treba posrednika za taj izniman privilegij pogleda s neba. Stoga se dron pokazao kao izvanredni pomagač...

Dragan Marijanović



O AUTORU...

Ivan Kelava je fotograf, predavač i iznad svega osoba koja uživa u bavljenju fotografijom. Rođen je 1981. godine u Sarajevu. Diplomirao je i magistrirao na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. Fotografijom se bavi već dvadeset godina, višestruko je nagrađivan i autor četiri samostalne te sudionik više skupnih izložbi. Njegov je najpoznatiji rad fotografija djeda Pave koja je u fundusu zagrebačkog Muzeja za umjetnost i obrt. Također je objavljen u britanskom časopisu Practical Photography Magazine, u području portretne fotografije. Vodi i tečajeve fotografije, između ostalog, i humanitarnog karaktera. Aktivan je član Foto kluba Mostar. Živi i radi u Mostaru, oženjen je i otac jednog djeteta.

Hrvatski dom hercega Stjepana Kosače
Gornja galerija



Iz fundusa...

PEJZAŽI

Izložba iz fundusa
Galerije kraljice Katarine

U suradnji s Hrvatskim domom hercega Stjepana Kosače

Urednici:

Dalibor Nikolić i Dragan Marijanović





SLIKARI IZ VJEČNOSTI

Kakve smo slikare imali u drugoj polovici 20. stoljeća pa naovamo! Da nema povremenih i sve rjeđih izložaba njihovih radova, gotovo bismo zaboravili na njih. Jer oni „žive“ na grobljima, a njihova djela po fundusima galerija, ondje pak gdje su nam oku dostupna, u privatnom su vlasništvu ili se ponegdje prodaju po cijenama kojih se ovi umjetnici za života nikada ne bi osmjelili izustiti. To je logika koja funkcionira otkako je umjetnika i umjetnosti.

Galerija Katarina i Hrvatski dom Kosača u svojem fundusu imaju brojne radove gotovo svih umjetnika koji su obilježili jedno plodno vrijeme kojemu su neki vremešniji zavičajni ljudi svjedočili, vrijeme dugo šezdesetak godina. Neke smo tek nedavno ispratili u besmrtnost. Zid velike muke dočekao je Dalibora Nikolića i mene pri odabiru odgovarajućeg ciklusa za ovogodišnje Mostarsko proljeće. Jer naprosto ne postoji neodgovarajući...

Dalibor je predložio pejzaže. I napravio širu selekciju. Jer svi su bili jako baš u toj tematici. Njegov izbor učinio me sretnim. Trebao bi i vas!

Tu su Milosavljević, Sefić, Miladin, Jovanović, Benzon, Nikšić, Gvozdenović, neke mitske fotografije Čire Raića...

Dio ovoga blaga pripada fundusu Umjetničke galerije BiH, i kako je tamo čuvanje ovih likovnih vrednota sve teže, čuva ih ova mostarska institucija u sklopu međuinstitucionalne suradnje. Te ćemo neke od radova iz te draguljne lepeze imati sreću vidjeti i na ovoj izložbi.

Ova izložba barem će ih nakratko vratiti iz vječnosti. Ona bi nam, možda, trebala i odgovoriti na upite, koliko su se promijenili i naši pejzaži i naši umjetnici.

Dragan Marijanović



HT Eronet i Matica hrvatska Mostar - pravi primjer uspješne suradnje gospodarstva i kulture

Još je jedno Mostarsko proljeće, 27. po redu, pred nama, a HT Eronet i ove je godine uz Maticu hrvatsku Mostar i njezinu manifestaciju.

Dogovoreno je to na sastanku predsjednika Uprave HT Eroneta dr. sc. Gorana Kraljevića i predsjednice Matice hrvatske Mostar, akademkinje Ljerke Ostojić.

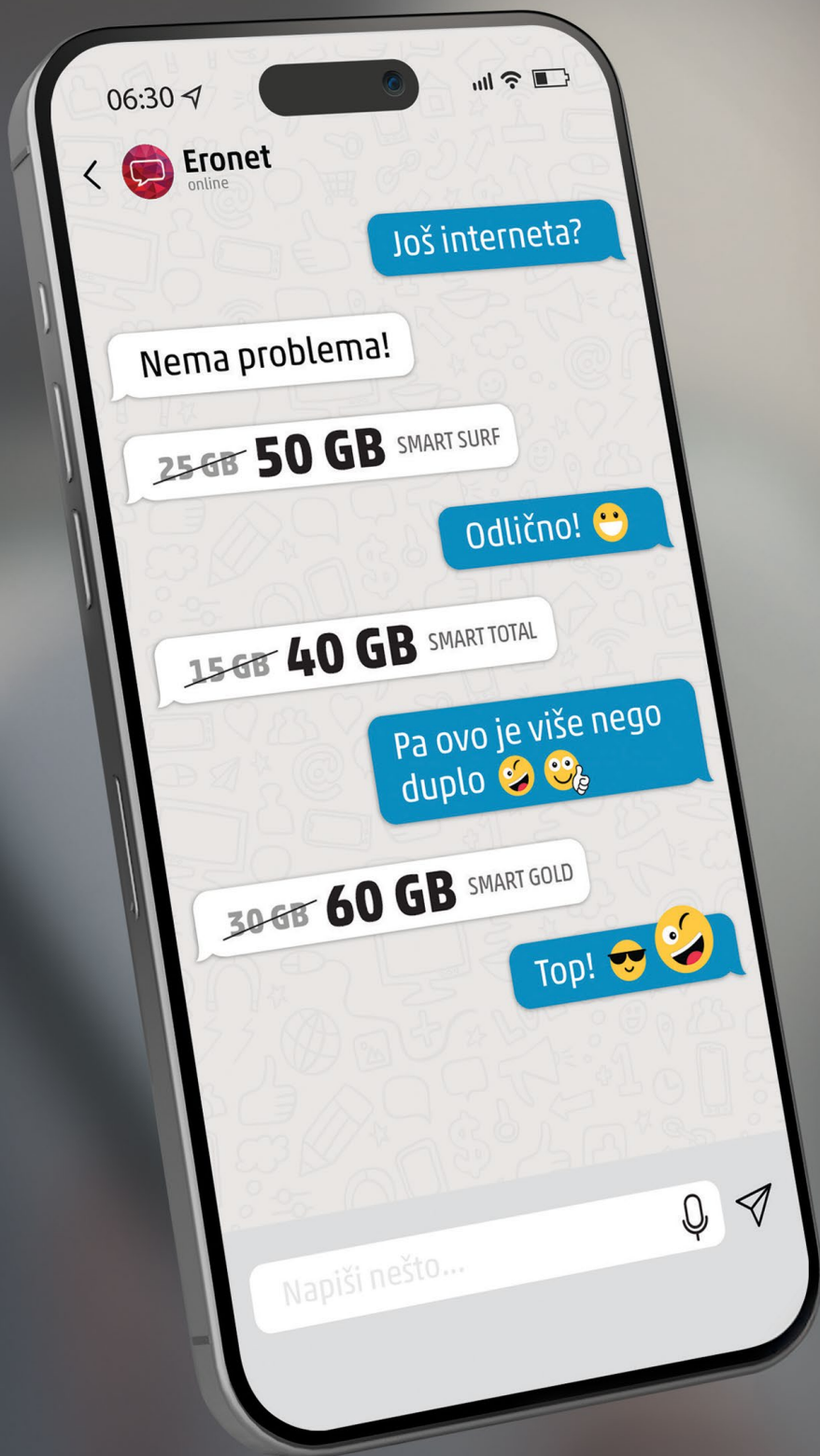
„Prije nekoliko dana ostali smo bez utemeljitelja Mostarskog proljeća i našega počasnog predsjednika akademika Josipa Muselimovića, što je veliki udarac i za MH Mostar i njezine aktivnosti, no upravo zbog čovjeka koji je toliko zadužio našu Maticu, moramo nastaviti dalje s dobrim i kvalitetnim programima“, kazala je Ostojić te zahvalila na dosadašnjoj kontinuiranoj potpori HT Eroneta. Istaknula je kako je podrška HT Eroneta Matici hrvatskoj Mostar pravi primjer dobre i uspješne suradnje gospodarskog i kulturnog sektora.

Predsjednik Kraljević čestitao je akademkinji Ostojić na kontinuitetu i svim dosadašnjim godinama Mostarskog proljeća u kojima se ono pozicioniralo kao najznačajnija kulturna manifestacija Hrvata u BiH.

„Ponosni smo što i mi, kao HT Eronet, od prvoga dana stojimo uz vas. Potporom Matici hrvatskoj Mostar, kako ste i sami naveli, potvrđujemo da gospodarstvo i kultura itekako mogu zajedno djelovati, rasti i doprinositi zajednici. Naše je opredjeljenje - i dalje podržavati ovu manifestaciju koja je postala istinski kulturni brend grada na Neretvi“.

Inače, manifestacija Mostarsko proljeće - Dani Matice hrvatske u Mostaru i ove godine donosi 20-ak kazališnih, glazbenih, književnih, likovnih i dječjih programa. Počinje 24. travnja, a traje do prve polovine lipnja.

IZVOR: www.hteronet.ba, 3. ožujka 2025.



Veza koja traje

Matičino Proljeće počinje 24. travnja, HT Eronet ponosni sponzor

*HT Eronet generalni je sponzor Mostarskog proljeća 2025.
– 27. Dana Matice hrvatske u Mostaru.*

Ugovor o sponzorstvu potpisali su, u ime HT Eroneta, predsjednik Uprave dr. sc. Goran Kraljević i članica Uprave, izvršna direktorica za marketing i prodaju, mr. sc. Sanja Primorac Brkić te, u ime Matice hrvatske Mostar, Jure Musa, član Predsjedništva.

Musa je zahvalio HT Eronetu na potpori ovoj kulturnoj manifestaciji koja traje više od dva i pol desetljeća te predstavio program ovogodišnjeg Proljeća koje počinje 24. travnja izložbom iz fundusa Središnjice Matice hrvatske koju mostarski ogranak realizira u suradnji s Vijećem Matice hrvatske u BiH, Sveučilišnom galerijom i Muzejom moderne umjetnosti.

„HT Eronet i ove je godine ponosni sponzor jedne od najdugovječnijih kulturnih manifestacija na ovim prostorima. Potporom Matici hrvatskoj Mostar potvrđujemo da gospodarstvo i kultura itekako mogu zajedno djelovati, rasti i doprinositi zajednici. Čestitam vodstvu Matice hrvatske u Mostaru na ustrajnosti i programu kojim će i ove godine obogatiti kulturnu scenu Mostara i Hercegovine“, kazao je Kraljević.

IZVOR: www.hteronet.ba, 9. travnja 2025.



Naše promocije tijekom 2024...



Na 3. festivalu knjige Matice hrvatske koji je održan u Zagrebu početkom lipnja pod nazivom Matica dobrih knjiga, predstavili smo knjigu-slikovnicu **„Mala medicina“** autorice **dr. Darije Ostojić**. Knjiga je na Glavnoj skupštini MH u listopadu nagrađena Srebrnom poveljom za najbolja Matičina izdanja.



„Malu medicinu“ predstavili smo i u Dubrovniku 12. listopada 2024., u sklopu festivala dubrovačkog Ogranka MH „Grad od riječi“.



Matica hrvatska Mostar organizirala je 20. rujna 2024. promociju slikovnice **Adrijane Prskalo „Nikada nećeš hodati sama“**. Autorica je nagrađena i Književnom nagradom „Krešimir Šego“ kao najuspješnija autorica – spisateljica za mlade.



U hotelu Mepas u Mostaru 6. je prosinca 2024. predstavljena nova knjiga akademika **Josipa Muselimovića „Putevi i stranputice“**.

Klub knjige Ivo Andrić Mostar

31. 5. 2025.

Izložba

TRAGOVI DUŠE

Anđelke Hrkać

U suradnji s:

Ivo Andrić
IVO ANDRIĆ
Klub knjige

Urednik

Dragan Marijanović



LIKOVNI DNEVNIK

Već trideset godina ili koju više, manje-više redovito, pratim likovni rad Anđelke Hrkać, samozatajne umjetnice kojoj se ne čini da je njezino slikarstvo nekome od koga je dislocirana, eto zanimljivo. Meni jest. Njezino je slikarstvo za mene svojevrsan kalendar i potsjetnik, jedinstveno bilježenje, gotovo dnevno likovno komentiranje svega što je okružuje, od ljudi i objekata vezanih za ljude, pa preko godišnjih doba i prirodnih pojava do dnevnih mijena, primjerice kada se drvoredi pokraj šetališta transformiraju, i pod utjecajem vremena ali ponajprije pod snagom njezina dojma i vizualnih metamorfoza pri čemu je njezina duša glavni arbitar u odabiru motiva...

Dragan Marijanović



O UMJETNICI...

Anđelka Hrkać amaterska je slikarica iz Širokog Brijega. Njezin je likovni izričaj raznolik, kako u motivima tako i u tehnikama u kojima ih ostvaruje. Najčešće slika u ulju na platnu, akrilu, ali svojstvena joj je i uporaba kombinacije pijeska i ulja na platnu, s pomoću kojih vizualizira svoje priče. Kojima stvara jedinstvene vizualne priče. Iako nema određeni stil, Anđelka svojom kreativnošću pronalazi inspiraciju u emocijama životnih situacija i ljudima iz svog okruženja. Njezini motivi često reflektiraju njezino viđenje prirode, ljudi te šireg spektra ljudskih emocija i iskustava. Osim što se bavi umjetnošću, Anđelka je i vrijedna djelatnica Narodne knjižnice Široki Brijeg, gdje pronalazi dodatnu inspiraciju i potporu za svoj umjetnički rad. Svojim djelima Anđelka je već ostvarila značajan trag na likovnoj sceni. S čak 14 samostalnih izložbi i sudjelovanjem na više od 20 likovnih kolonija, kontinuirano širi svoj umjetnički opus te svoju kreativnost dijeli s publikom diljem regije.

PUNA POTPORA GRADA MOSTARA MATICI HRVATSKOJ I MOSTARSKOM PROLJEĆU

Gradonačelnik Mostara Mario Kordić primio je u Gradskoj vijećnici glavnu tajnicu Matice hrvatske Mostar Misijanu Brkić-Milinković.

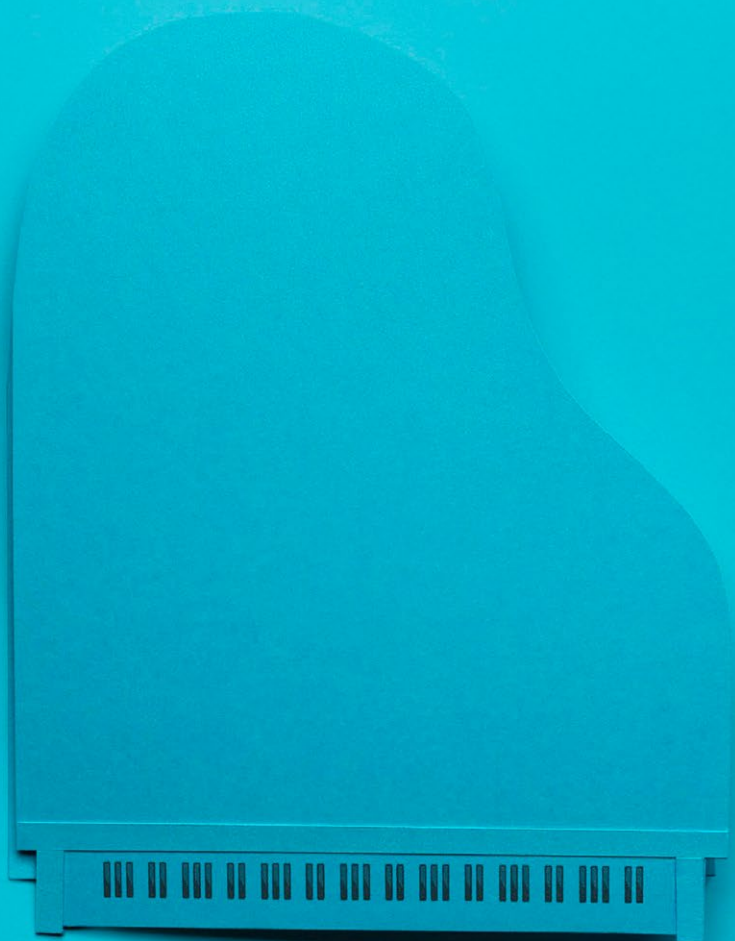
Tom prigodom glavna je tajnica upoznala gradonačelnika s programom tradicionalne kulturne manifestacije Mostarsko proljeće 2025. – Dani Matice hrvatske Mostar, koja se organizira 27. godinu zaredom.

Mostarsko proljeće bit će otvoreno 24. travnja izložbom *Zbirka umjetnina Matice hrvatske*, a trajat će do polovine lipnja.

Gradonačelnik Kordić naglasio je kako su Dani Matice hrvatske Mostar vrijedna kulturna manifestacija koja zaslužuje veliku potporu, obećavši pomoć u realizaciji bogatog programa...



Premijerka HN županije Marija Buhač od početka svoga mandata podupire Mostarsko proljeće
(Na fotografiji s akademkinjom Ljerkom Ostojić i Mirom Petrovićem)



Predstave

Hrvatski dom hercega Stjepana Kosače
Velika dvorana

Predstava

ZABRANJENO SMIJANJE

U izvedbi Teatra GAVRAN iz Zagreba

SPONZOR VEČERI



Zabranjeno smijanje

Autor: Miro Gavran
Redateljica: Mladena Gavran
Glume: Vesna Ravenščak Berger,
Berislav Tomićić, Danijela Evđenić
Asistentica redateljice: Nevena Vukes
Scenograf: Ivan Ivan
Kostimografinja: Đurđa Janeš
Originalna glazba: Nikola Čeme
Oblikovatelj svjetla: Mario Vnučec
Oblikovatelj tona: Neven Zebić
Izvršna producentica: Antonia Furjan

TEATAR GAVRAN

#predstavekojesenepropuštaju



Zabranjeno smijanje

komedija

Teatar GAVRAN izlazi pred publiku s nadasve duhovitom komedijom, situiranom u našu suvremenost.



Zabranjeno smijanje

Razotkrivajući mane i vrline prepoznatljivih simpatičnih junaka čija se sudbina otela iz njihovih ruku, predstava "Zabranjeno smijanje" obiluje brojnim iznenađenjima koja vode gledatelja kroz neobičnu priču.

Hrvatski dom hercega Stjepana Kosače
Velika dvorana

Predstava

Heinrich von Kleist: RAZBIJENI KRČAG

U izvedbi Narodnog pozorišta RS-a iz Banje Luke

10. 6. 2025.

SPONZOR VEČERI

JP ELEKTROPRIVREDA
HRVATSKE ZAJEDNICE HERCEG BOSNE d.d. Mostar

Režija i adaptacija: Tatjana Mandić Rigonat

Scenografkinja: Dragana Purković Macan

Kostimografkinja: Ivana Ristić

Autor glazbe: Elio Rigonat

Glume: Aleksandar Stojković, Ljubiša Savanović, Boris Šavija,
Miljka Brđanin, Tara Jovanić, Vladimir Đorđević...





O PREDSTAVI...

Krčag je razbijen. Pitanje je: tko ga je razbio?

Ova Kleistova komedija koja se igra na njemačkim pozornicama preko 200 godina, postavlja ozbiljna pitanja koja su i sada aktualna. Prikrivanje činjenica, borba za pravdu, zlouporaba sudske dužnosti te seksualna ucjena, samo su neke od tema koje Kleist živo oslikava na sceni. Kleistov humor i brzi dijalozi puni karaktera, usprkos temama kojima se bavi, čine da situaciju u kojoj su se likovi našli sagledamo s komične strane, umjesto da se pretvori u svojevrсну tragediju...



**CROATIA[®]
OSIGURANJE**

**DOBRO JE BITI
U CROATIJU**



Croatia osiguranje d.d. – s ponosom uz Mostarsko proljeće

Croatia osiguranje već dugi niz godina ponosno podupire Maticu hrvatsku Mostar i njihovu, a istovremeno i našu, manifestaciju - Mostarsko proljeće.

To nije samo kulturna manifestacija; ono je oduvijek simbol zajedništva i mjesto koje okuplja ljude, puni srce i ostavlja trag.

S posebnim zadovoljstvom svjedočimo tome što ga Matica hrvatska Mostar, s puno ljubavi i ustrajnosti, održava iz godine u godinu.

Ovo, 27. po redu Mostarsko proljeće, bit će posebno, jer je prvo bez dragog nam Josipa Muselimića, akademika, gospodina i prijatelja, čija je predanost i ljubav prema umjetnosti ostavila neizbrisiv trag. Njegova energija, vizija i strast prema kulturi nastavljaju živjeti i dalje u svakom trenutku koji dijelimo pod okriljem ovog i budućih Proljeća.

Croatia osiguranje njeguje dugu tradiciju podrške svojim osiguranicima i svemu što oni svojim vrijednim radom stvaraju, s posebnim naglaskom na aktivnosti koje oplemenjuju i povezuju zajednicu. A Mostarsko proljeće je nesumnjivo jedna od takvih plemenitih inicijativa. Neka i ovo Proljeće bude obilježeno radošću, ljepotom i nezaboravnim trenucima za sve nas!

dr. sc. Damir Đogić

predsjednik Uprave Croatia osiguranja d.d. sa sjedištem u Mostaru



Prošle je godine Croatia osiguranje d.d. Mostar bilo sponzor predstavljanja knjige Mire Gavran "Portret duše"
Na slici: predsjednik i članovi Uprave Croatia osiguranja d.d. Mostar - Damir Đogić, Maja Sušac i Krivoslav Beljo s
Mirom Gavranom i glavnom tajnicom MH Mostar Misijanom Brkić Milinković



Književni i dječji programi

Lutkarsko kazalište Mostar



Predstava za djecu
**Braća Grimm:
JANKO I ČAROBNI GRAH**

Redatelj: Hrvoje Seršić

Igraju:

Marta Haubrich, Ivan Nevjestić, Ružica Bošković i Tibor Oreč



O PREDSTAVI...

Janko i čarobni grah jedna je od najpopularniji bajki braće Grimm. Govori nam o lijenom i naivnom dječaku Janku, koji pomoću čarobnog graha kreće u pustolovinu i želi postati brz, hrabar i jak. Uz prekrasne lutke i komični karakter, uči nas požrtvovanosti i samostalnosti. Predstava je bogata različitim lutkarskim elementima koje svojom animacijom i igrom pobuđuju kreativnost i maštu kod publike. „Ponosni smo što nakon više desteljeća na daske Lutkarskog kazališta Mostar dolazi lutkarska tehnika ginjol koja je, uz marionetu, najteža tehnika za igrati u lutkarstvu“, istaknuo je ravnatelj Tibor Oreč na tiskovnoj konferenciji održanoj uoči premijere...

Predstavljanje knjige

**Ivan Sivrić**
POSLIJE MNEMOZINE**Vinkovci**

Petak, 16. svibnja

Tolisa

Subota, 17. svibnja, u Dvoru u 19 sati

Sudjeluju:

Dražen Švagelj, predsjednik OMH u Vinkovcima

Željko Vukić, predsjednik OMH Orašje

Jasna Horvat, osječka književnica i teoretičarka kulture

Mato Nedić, književnik



Ivan Sivrić (Krehin Gradac, Čitluk, 13. travnja 1950.). Završio je Učiteljsku školu u Mostaru, diplomirao na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Profesor filozofije i sociologije. Glavni urednik *Suvremenih pitanja* i *Osvita*, član više uredništava (*Motrišta*, zamjenik gl. urednika), *Mostariensia*, *Radovi* HDZU-a, više zbornika i mnogo knjiga. Scenarist i koautor panoramskoga filma „Brotnjo, taj divni krajolik“.

Bio je predsjednik DHK HB, član UO DHK HB, gl. tajnik Matice hrvatske Mostar, suradnik u brojnim časopisima, osnivač Otvorene čitaonice DHK HB, pokretač Tribine DHK HB te brojnih književnih programa, predsjednik Fondacije za izdavaštvo u F BiH. Uz prosvjetni, kulturni i istraživački rad, član izvršnih tijela vlasti i obnašatelj brojnih dužnosti u vojsci, policiji (tijekom Domovinskoga rata), zdravstvu, kulturi, prosvjeti i nevladinim organizacijama. Odličja: Red hrvatskoga trolista, Red hrvatskoga pletera, Spomenica Domovinskoga rata, dobitnik Kristalne Matice i brojnih zahvalnica. Ima čin pukovnika.

Stvaralaštvo mu je prevedeno na albanski i makedonski jezik.

U mirovini je. Živi u Krehinu Gracu kod Čitluka.

Hrvatski dom hercega Stjepana Kosače
Galerija kraljice Katarine

PREDSTAVLJANJE MONOGRAFIJE BOLNICA S PEČATOM

autora Velimira Bugarina i urednika fra Zorana Livančića

Sudjeluju:

Jakov Križanović, voditelj
dr. Snježana Šušnjara i Željko Kocaj, predstavljači
fra Zoran Livančić, urednik
Velimir Bugarin, autor
Ivo Jandrić, glazbenik



SVJETLOST I NADA

O Franjevačkoj bolnici „Dr. fra Mato Nikolić“ u Novoj Biljoj već je puno toga napisanog, ali nikad nije dovoljno pisanja i sjećanja na veliku mudrost onih koji su je utemeljili i na veliku žrtvu onih koji su u njoj radili, a osobito onih koji su u njoj zbrinjavani.

Knjiga „Bolnica s pečatom“, autora Velimira Bugarina i urednika fra Zorana Livančića, monografija je koja, riječju i slikom, na 280 stranica, fotografijama i preslikama dokumenata, govori o osnivanju i djelovanju Franjevačke bolnice „Dr. fra Mato Nikolić“ iz Nove Bile čije je djelovanje u ratnim uvjetima dalo nemjerljiv doprinos opstanku hrvatskog naroda Lašvanske doline na svojim ognjištima.

Franjevačka bolnica „Dr. fra Mato Nikolić“ u Novoj Biljoj, kao jedna od svijetlih točaka obrane ovih prostora, nastala je naprosto po sili potrebe za preživljavanjem, iz velike potrebe za liječenje ranjenih i bolesnih, ali i rađanje novih života. Novobiljanska crkva je uz mjesto molitve pretvorena i u bolnicu. Zbog toga mnogi, s pravom, kažu da je to bila crkva-bolnica za dušu i tijelo.

Eskalacijom rata ova bolnica u crkvi postaje jedina medicinska ustanova na koju je upućeno više od 80.000 Hrvata, od čega više od 12.500 djece. Od 9. listopada 1992. do 1. travnja 1994. godine na različite je načine zbrinuto više od 11.500 ljudi. U veoma teškim uvjetima izvedeno je 156 operativnih zahvata u općoj anesteziji, a 2134 u lokalnoj anesteziji. U istom razdoblju, u obližnjem je improviziranom rođilištu u jednoj privatnoj kući rođeno 700 novorođenčadi.

Monografija „Bolnica s pečatom“ vrijedno je svjedočanstvo jednoga teškog vremena. Knjiga nam, između ostaloga, donosi iskaze svjedoka toga vremena. Brojna svjedočanstva sudionika djelovanja ove bolnice u to ratno vrijeme zorno govore o velikoj požrtvornosti medicinskoga i pomoćnog osoblja i velikoj žrtvi onih koji su tražili njihovu pomoć.

Bila je to bolnica koja nam je u tim teškim vremenima bila naša svjetlost i nada. Na ovim prostorima u toj nadi živimo i danas.

Hrvatski dom hercega Stjepana Kosače
Galerija kraljice Katarine**PREDSTAVLJANJE KNJIGE
ŠKOLA****Glorije Lujanović**

Fotografija: Ivan Posavec

O AUTORICI

Gloria Lujanović (Novi Travnik, 1993.), hrvatska je književnica i novinarka. Objavila poemu *Otac* kod zagrebačke naklade Oceanmore, te knjigu *Srce zemlje* (Hrvatsko narodno kazalište u Mostaru i Naklada OceanMore) koja je osvojila nagradu „Fra Martin Nedić” za najbolju knjigu u BiH objavljenu na hrvatskom jeziku Zaklade Terra Tolis iz Orašja. *Srce zemlje* bilo je i među deset finalista književne nagrade *Predrag Matvejević* u Zagrebu, a za dizajn je osvojilo prestižnu dizajnersku nagradu u Japanu. Živi i radi u Zagrebu od 2019. godine.

Hrvatski dom hercega Stjepana Kosače
Galerija kraljice Katarine

PREDSTAVLJANJE KNJIGE HRVATSKA U 30 PRIČA

Autori: Božo Skoko i Zvonimir-Frka Petešić

SPONZOR VEČERI



**CROATIA®
OSIGURANJE**



Hrvatska u 30 priča omogućit će čitateljima da iz potpuno drugačije perspektive dožive Hrvatsku i Hrvate, njihov mentalitet i način života, povijest i sadašnjost, doprinose i mane, razlike i sličnosti s drugim europskim narodima, a doznat će i zašto Hrvati toliko vremena provode ispijajući kavu, zbog čega su Šveđani nekada plašili malu djecu Hrvatima, zašto su Hrvatski europski rekorderi u doniranju organa, a ipak teško podnose tuđi uspjeh, zašto je Hrvatska bila jedna od prvih kršćanskih zemalja koja je priznala islam kao tradicionalnu religiju, koja je Hrvatica bila muza velikog Pabla Picassa; čime su Hrvati oduševili francuskog kralja Luja XIV. i zašto bi američki ribari i vinogradari trebali biti zahvalni Hrvatima.

Iz uvodnika:

(...) Uvjereni smo da ćete uživati u ovoj šetnji kroz Hrvatsku i da ćete nakon čitanja ove knjige zasigurno drukčije doživljavati Hrvate. Ne nužno pozitivnije, ni negativnije, već u svakom slučaju cjelovitije. Uz sjajne ilustracije Vedrana Klemensa i dizajn Zorana Birmana, 30 priča ispričat će vam vrhunski poznavatelji nacionalnog identiteta i suvremenog brenda Hrvatske – sveučilišni profesor i jedan od vodećih hrvatskih stručnjaka za odnose s javnošću Božo Skoko, koji je već objavio niz knjiga posvećenih identitetu i imidžu Hrvatske, te vrhunski diplomat, autor i publicist (rođeni Parižanin) Zvonimir Frka-Petešić, trenutačno na poziciji voditelja ureda hrvatskog premijera. Iako su veliki zaljubljenici u Hrvatsku, oduševit ćete se njihovom objektivnošću, kritičnošću pa i priličnom dozom humora. U svakom slučaju pred vama je Hrvatska iz sasvim drukčije perspektive!

*Dražen Klarić
urednik knjige / glavni i odgovorni urednik Večernjeg lista*



Hrvatski dom hercega Stjepana Kosače
Galerija kraljice Katarine

PREDSTAVLJANJE KNJIGA ZA DJECU

ŠARENI CVITAK I

SANJIN PRVI ODLAZAK U LUTKARSKO KAZALIŠTE

Zdravke Mile Marijanović



O AUTORICI...

Dr. Zdravka Mile Marijanović, djevojački Markotić, rođena je 15. studenog 1948. u Mostaru. Supruga je i majka dvoje djece. Osnovnu i srednju školu završila je u rodnome gradu, a Medicinski fakultet i specijalizaciju iz radiologije u Sarajevu. Edukaciju iz UZV dijagnostike završila je u Sarajevu i Zagrebu, a gradu na Neretvi i njegovim ljudima posvetila je cijeli svoj radni vijek. Na mnogim kongresima iz područja radiološke dijagnostike sudjelovala je sa stručnim izlaganjima i radovima (s posebnim osvrtom na tumor dojke), koje je struka odavno prepoznala.

Godine 2005. izabrana je za najuspješniju ženu grada Mostara iz područja medicine. Sudjelovala je 2008. na poslijediplomskom tečaju za usavršavanje liječnika iz područja UZV dojke, a 2009. dobila je priznanje za rad u zdravstvu i na polju zdravstvene edukacije.

Na Trećem međunarodnom simpoziju u Mostaru 2024., dodijeljeno joj je *Priznanje za poseban doprinos u razvoju radiodijagnostike torakalnih organa i dojke*.

Prve pjesme počela je pisati u osnovnoj školi i objavljivati u dječjim časopisima, a tijekom srednjoškolskih dana nagrađena je za priču na jednom od natječaja koje je raspisivao Grad Mostar. Inspirirana svojim unucima, počela je pisati i za djecu i mlade. Svoje radove objavila je u književno-poučnom časopisu za mlade *Cvitak* i časopisu za kulturu, znanost i društvena pitanja *Motrišta*. Objavljuje duhovne pjesme u časopisu *Katolički tjednik*.

Objavila je knjige: *Gnijezdo ljubavi* (Ogranak Matice hrvatske u Čitluku, 2020.), *Cvjetna priča* (Lijepa riječ, Tuzla, 2020.), *Doktorica baka i unuk Roko* (Zdravo društvo, Mostar, 2021.), *Biseri života* (Ogranak Matice hrvatske u Čitluku, 2022.), *Zlatne riječi*, (Zdravo društvo Mostar i Matica hrvatska Mostar, Mostar, 2023.), *Roko, Bruno i Fran kod bake i djeda* (Zdravo društvo, Mostar, 2024.) i *Sanjin prvi odlazak u lutkarsko kazalište* (Zdravo društvo Mostar i Matica hrvatska Mostar, Mostar, 2024.)

Dobitnica je književne nagrade *Krešimir Šego* za 2021. godinu, koja se dodjeljuje najuspješnijim autorima – piscima za mlade u području poezije, kratke priče i igrokaza za mlade i Srebrne povelje Matice hrvatske za slikovnicu *Zlatne riječi*.

Članica je Društva hrvatskih književnika Herceg-Bosne.

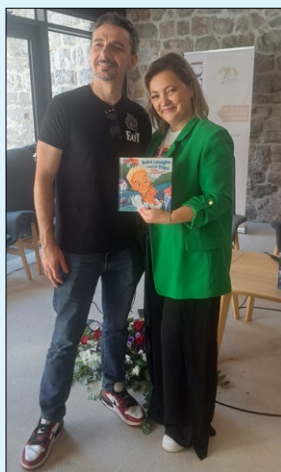


Hrvatski dom hercega Stjepana Kosače
Galerija kraljice Katarine

RADIONICA I PREDSTAVLJANJE SLIKOVNICE

BABY LASAGNA I MAČAK STIPE: Veliko prijateljstvo

Yellow Yuri (Igor Jurilj)



IZVOR: FB stranica Yellow Yuri

Baby Lasagna i njegov mačak Stipe dobili su svoju ilustriranu priču! Slikovnica *Veliko prijateljstvo* donosi priču kako je mačak Stipe s Baby Lasagnom stvorio hit *Rim Tim Tagi Dim* koji je osvojio Doru, a onda ih odveo na Eurosong.

Stipe je jednooki mačak od rođenja i veseliji život pronašao je u kući gdje mačke jedu lasanje. Svog najboljeg ljudskog prijatelja *premijaukao* je u Baby Lasagnu jer su njegove porcije manje od uobičajenih. Jednoga dana sukob Stipe s čipkom na kauču proizvede zvukove koji će postati hit pjesma *Rim Tim Tagi Dim*.

Nakon što Lasagna podijeli novu pjesmu i ples svojih mačaka, postaje senzacija; pobjeđuje na Dori, a onda slijedi najveća pozornica dosad – Eurosong. Na nju se penje sa svojim mačkama: Brankom, Gertrudom i Stipom. Ovo je basna temeljena na stvarnim pričama, a govori o podršci, ljubavi i važnosti zajedništva.

Od prve pojave na Dori, Baby Lasagna je scenski ljubitelj i zaštitnik mačaka. Ponosni cat-dad zaludio je naciju pjesmom *Rim Tim Tagi Dim* u čije su se stihove upleo njegov mačak Stipe, od rođenja jednooki ljubimac koji je postao junak slikovnice Baby Lasagne.

Autor teksta, kao i ilustracija je Igor Jurilj, ilustrator i novinar koji se umjetnički potpisuje kao **Yellow Yuri**, koji je oblikovao priču o velikom prijateljstvu mačka Stipe i Baby Lasagne uz pomoć ovogodišnjeg favorita i jednog od protagonista – Baby Lasagne.

Uz hrvatsko izdanje, slikovnica je objavljena na engleskom i njemačkom jeziku!

IZVOR: www.rockmark.hr, 2024.



Državni tajnik Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan RH Zvonko Milas i savjetnica s posebnim položajem za pitanja Hrvata u Bosni i Hercegovini Žana Ćorić u posjetu Matici hrvatskoj Mostar (na fotografiji s predsjednicom akademkinjom Ljerkom Ostojić i članovima Predsjedništva Mirom Petrovićem i Vanjom Prusinom), arhiva



Maticu hrvatsku Mostar i njezino Proljeće snažno podupiru i Hrvatski narodni sabor BiH, Grad Mostar i Hercegovačko-neretvanska županija te dugogodišnji sponzor HT Eronet (Na fotografiji: dr. sc. Goran Kraljević, akademkinja Ljerka Ostojić, dr. Dragan Čović, Marija Buhač, dr. Mario Kordić)

Hrvatski dom hercega Stjepana Kosače
Galerija kraljice Katarine

Koncert

VEČER ZDENKA RUNJIĆA

Zbor *Belcanto*

Klapa *Belcanto*

Voditeljica:

prof. Monija Jarak Mikulić

Tamburaški orkestar:

Misericordia – Šurmanci

Voditelj:

prof. Davor Markota

SPONZOR VEČERI

EP JP ELEKTROPRIVREDA
HRVATSKE ZAJEDNICE HERCEG BOSNE d.d. Mostar





IN MEMORIAM: akademik Josip Muselimović (1944. – 2025.)

ZBOGOM, NAŠ JOSIPE!

Komemoracija u povodu smrti odvjetnika i književnika, počasnog predsjednika Matice hrvatske Mostar i utemeljitelja međunarodne kulturne manifestacije Mostarsko proljeće – Dani Matice hrvatske Mostar, akademika Josipa Muselimovića, koji je preminuo 19. veljače 2025. u SKB Mostar u 81. godini života, održana je u ponedjeljak 24. veljače u velikoj dvorani Hrvatskoga doma hercega Stjepana Kosače. „Mi u Matici hrvatskoj u Mostaru ponosni smo na našega Josipa, našega učitelja i prijatelja“, kazala je akademikinja Ljerka Ostojić, predsjednica MH Mostar. Na putu prema vječnosti, neka Vas prate naše molitve. Počivali u miru Božjemu!



POSLEDNJI POZDRAV PREDSEDNIKA MH MIRE GAVRANA JOSIPU MUSELIMOVIĆU:

Bio je vrijedan i pravdoljubiv čovjek, istinski vrijedan matičar

(...) Imao sam čast s Josipom Muselimovićem, koji je bio član naše najstarije kulturne institucije od daleke 1970. godine, i Ogrankom Matice hrvatske u Mostaru sjajno surađivati proteklih petnaestak godina i duboko cijenim sve ono što je učinio za dobrobit Hrvata u BiH i za hrvatsku kulturu, a sudjelovao sam i na nedavnom predstavljanju njegove posljednje knjige Putevi i stranputice koja je bila istinskim kulturnim i društvenim događajem. Sa zahvalnošću se sjećamo njegova nemjerljiva prinosu hrvatskoj kulturi koji je dao marljivim radom i ostvarenjima. Za našu Maticu hrvatsku bitan je njegov veliki doprinos pri osnivanju i radu Ogranka Matice hrvatske u Mostaru čiji je bio



dugogodišnji predsjednik, a ističem zasluge za utemeljenje manifestacije Mostarsko proljeće – Dani Matice hrvatske koja je odavno nadmašila okvire same Bosne i Hercegovine(...)

(...) U Središnjici Matice hrvatske osjećamo neiz-

mjernu zahvalnost za sve ono što je Josip Muselimović učinio za Maticu hrvatsku i za hrvatski narod. Ostat će nam u trajnom sjećanju kao vrijedan i pravdoljubiv čovjek, istinski vrijedni matičar. Njegov će rad ostati trajno dobro hrvatske kulture. (...)



Velika HVALA našim pokroviteljima, sponzorima i podupirateljima



Vijeće Matice hrvatske
u Bosni i Hercegovini

HOTEL MOSTAR



MUZEJ
MODERNE
UMJETNOSTI
MUSEUM OF
MODERN
ART

HT Eronet

JP ELEKTROPRIVREDA
HRVATSKE ZAJEDNICE HERCEG BOSNE d.d. Mostar



CROATIA
OSIGURANJE

EUROHERC

Mostarsko proljeće 2025.

XXVII. Dani Matice hrvatske Mostar

Organizator

Matica hrvatska Mostar

Visoki pokrovitelj

Federalno ministarstvo kulture i sporta na
čelu s ministricom Sanjom Vlasisavljević



Mostarsko proljeće član je EFA-e
od 2009. godine

Generalni sponzor

HT Eronet

Supokrovitelji

Vlada Hercegovačko-neretvanske županije

Grad Mostar

Središnji državni ured za Hrvate izvan BiH

Potpora

Ministarstvo civilnih poslova BiH

Turistička zajednica HNŽ-a

Sponzori

JP Elektroprivreda HZ HB

Croatia osiguranje d.d. Mostar

Naši sponzori i medijski promotori/ pokrovitelji



OBIČAN RADIO
najbolja domaća glazba
106.5 MHz 105.3 MHz





Mostarsko proljeće 2025.

XXVII. Dani Matice hrvatske Mostar

MOSTARSKO PROLJEĆE DANI MATICE HRVATSKE

ORGANIZATOR

Matica hrvatska Mostar

PREDSJEDNICA

Akademkinja Ljerka Ostojić

ORGANIZACIJSKI I PROGRAMSKI ODBOR

Miro Petrović

Vanja Prusina

Misijana Brkić-Milinković

Dragan Marijanović

Franjo Takač

Ana-Marija Dedić

KONTAKT

Matica hrvatska Mostar

Kralja Zvonimira 14

88 000 Mostar

Tel.: 00 387 36 325 895

www.maticahrvatska-mostar.com

www.matica.hr

mh-mostar@tel.net.ba

mostarskoproljece@gmail.com

POTRAŽITE NAS NA FACEBOOK-u:

<https://www.facebook.com/>

[MaticaHrvatskaMostar/?ref=aymt_homepage_panel](https://www.facebook.com/MaticaHrvatskaMostar/?ref=aymt_homepage_panel)

